

Wučbna metoda „horcy stólc“ Jurij Brězan: Krabat. Druha kniha

Horcy stólc je wučbna metoda z wuhotowanskeje terapije po Fritzu Perlsu. W njej dóstanje jedna wosoba ze šuler-skeje skupiny wosebite městno w srjedžišću – stólc – připokazane. Wosoba steji tuž cyle w centrumje kedžbnosće. Wučbna metoda so tohodla tak mjenuje, dokelž su mnozy před druhimi sedžo a na prašenja wotmołwjejo zwjetša chětro napjeći a rozbudženi. Tajke začuća su husto z něčim njepřijomnym abo „horcym“ zwjazane hladajo na to, zo so předku sedžaca wosoba ze swojimi wědomymi a njewědomymi myslimi, fantazijemi, emocijemi, čělnymi reakcijemi a ze swojim zadžerženjom před skupinu prezentuje. Druzy – potajkim wobkedžbowarjo – tež wot tuteje metody profituja, dokelž čuja z předstajenej wosobu abo romanowej figuru sobu, zamóža so z jeje dopóznaćem identifikować abo wot nich wotmjezować a na tute wašnje za sebje tójšto přiwuknu.

Z tutej wučbnej metodu nadžělaće sej na příklad charakteristiku romanoweje figury. W předpolu diskutujeće wo njej najprjedy z partnerom abo w skupinje. Potom sydnye so jedyn z was jako zastupjer figury na „horcy stólc“ a wotmołwja na prašenja, jako by romanowa figura był. Další šuler je stajer prašenjow. Sobišuler na „horcym stólcu“ wotmołwja a jedna – doniž so wšo njerozpušći – jako figura, wo kotrejž je do toho w skupinskim abo partnerskim džěle rozmyslował.

figury: Signe, Kryster, Nusalag, Marko Holka, Tearmont, Frencl von der Mühlen

1. Nadžělajće sej charakteristiku wam přirjadowaneje figury z romana. Přemysliće sej tež mózne prašenja, kotrež mohli w interviewje stajeć. Mózne prašenja (nimo zakladnych prašenjow kaž: „Štó ty sy?“, „Što ty činiš?“, atd.) na figuru:

- Wo čim soniš?
- Před čim maš strach?
- Što sej přeješ?
- Čeho so nadžiješ?
- Štó je tebi najbliši/najwažniši?
- Štó su twoji přečeljo?
- Štó zrozumiš pod „čłowjek być“?
- Kotre ideale maš?
- Što je twój zaměr?
- Kak so wuwiwaš/změniš?
- Kak wupada za tebje idealna towaršnosć?
- Što woznamjenja či wěda?
- Što woznamjenja či móć?
- Za čim měl so če na kóždy pad prašeć?
- Što njeby nam ženje přeradžíl/a?

2. Předstajće sej, wy maće so jako zastupjer wašeje romanoweje figury na „horcy stólc“ sydnyć. Jedyn druhí z wašeje skupiny abo waš partner staja na was prašenja. Wy wotmołwiće na nje w róli figury. Wšitcy tamni su wobkedžbowarjo. Zapisajće sej wo figurje na „horcym stólcu“ informacije a zestajejće sej tak figurowu charakteristiku.

3. Hdyž je so prašacy z interviewom hotowy, smědža wšitcy druzy w swojej róli dalše prašenja na figuru stajeć (na př. Marko na Signe).

4. Na kóncu kóždy zaso swoju rólu wopušći a móže hišće jako šuler na kurs abo na zastupjerja figury swoje prašenja stajeć.