

Literarny kwartet – rozmołwa wo twórby

Literarny kwartet bě jara popularne telewizijne wusyłanje w ZDF w lětach 1988 do 2001. Jako hosćiciel wustupowaše Marcel Reich-Ranicki. Z nim diskutowachu wuznamni literarni kritikarjo kaž Hellmuth Karasek. Wo koncepcje měnješe Reich-Ranicki: „Budžemy wo knihach rěčeć, a to, kaž to přeco činimy: luboznje a trochu šamale, smilnje a snano trochu lózysce, ale na kóždy pad jara jasnje.“

Přihotujće tajki literarny kwartet a diskutujće podatu twórbu. Zwučujće w skupinkach wotpowědne róle a je zhrmadnje předstajće. Ći tamni sobušulerjo su potom přihladowarjo.

1. **faza:** lektura twórby
2. **přihot:** rozdžělenje rólow na skupiny (hlej rólowe karty), kóždy so přihotuje
3. **přewjedženje:** Wučer wuzwoli štyrjoch šulerjow, kotřiž so na podiju wobdžěla.
 - a) Hosćiciel wotewri show, předstaji wobdžělnikow a rozjasni postupowanje.
 - b) Hosćiciel zabjerje skrótka wosobinske stejišćo k twórby.
 - c) Wobdžělnik 1 předstaji swoje kritiske přispomnjenja.
 - č) Wobdžělnik 2 wopodstatni swój pozitiwny wid/nahlad.
 - ć) Wobdžělnik 3 poda swoje wubalansowane měnjenje.
 - d) Přihladowarjo stajaja prašenja a podadza swoje měnjenja.
 - dž) W podiju jimaja so wobdžělnicy posledni raz słowa.
 - e) Hosćiciel formuluje facit a wusyłanje zakónči.
4. **ewaluacija:** Wšitcy wuspěch **literarneje diskusije** kwarteta wuhódnoća.

hosćiciel	wobdžělnik 1
<p>Ty sy hosćiciel wusyłanja. Twój nadawk je slědowacy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wotewrić show – předstajić wobdžělnikow – rozjasnić wotběh zarjadowanja – diskusiju wjesć (prajić, što hdy rěči, hdy ma rěčeć přestać a tamnych k słowu přińć dać) – so starać wo fairne a kultiwěrowane zwuraznjenje měnjenja – přeprošyć připoslušarjow, so wobdžělić – zakónčić show 	<p>Ty sy jara kritiski nastupajo literarnu twórbu w běhu diskusije a koncentruješ so na negatiwne aspekty. Naspomniš někotre słabe dypki a je na přikładach zwobrazniš. Mjenuješ najbóle sensibelny dypk na spočatku abo na kóncu swojeje rěče. Móžeš rěčeć na přikład k literarneje družinje, wotběhej jednanja, powědarskej perspektiwje, figuram, městnu jednanja, rěči a stilej, centralnemu wuprajenju a / abo biografiskemu a socio-kulturnemu pozadkej twórby.</p>
wobdžělnik 2	wobdžělnik 3
<p>Tebi so literarna twórba lubi a koncentruješ so w běhu diskusije na pozitiwne aspekty. Naspomniš někotre sylne dypki twórby a je na přikładach zwobrazniš. Mjenuješ najwjetšu chwalbu na spočatku abo na kóncu swojeje rěče. Móžeš rěčeć na přikład k literarneje družinje, wotběhej jednanja, powědarskej perspektiwje, figuram, městnu jednanja, rěči a stilej, centralnemu wuprajenju a / abo biografiskemu a socio-kulturnemu pozadkej twórby.</p>	<p>Ty widžiš pozitiwne a negatiwne stronki twórby a spytaš w běhu diskusije wurunany wid prezentować. Mjenuješ někotre słabe a sylne dypki a je na přikładach zwobrazniš. Móžeš rěčeć na přikład k literarneje družinje, wotběhej jednanja, powědarskej perspektiwje, figuram, městnu jednanja, rěči a stilej, centralnemu wuprajenju a / abo biografiskemu a socio-kulturnemu pozadkej twórby.</p>

Literarny kwartet – rěčne pomocy

Show wotewrić:

- Dobry wječor, česćene knjenje, česćeni knježa!
- Witajće na naše wusyłanje!
- Džensa chcemy so rozmołwjeć wo ...
- Směm wam předstajić ...
- Wotběh našeho wusyłanja je slědowacy:
- Sprěnja chcemy ..., pokročujemy z ...

Swoju njeprězjednosć zwuraznić:

- Tak to prajić njemóžeće!
- W tym nastupanju widziće to wopak!
- Tute wuprajenje njepritrjechi!
- W tym Wam njeprihłosuju!
- Sće sej wěsty, zo ...

Swoje měnjenje zwuraznić:

- W mojich wočach ...
- Po mojim měnjenju ...
- Kaž ja to widžu, ...
- Hdyž so mje prašeće, ...
- Ja sym měnjenja, zo ...
- Zwěsću, zo ...
- Wobmyslić ma so ...

Argumenty rjadować:

- Sprěnja ..., zdruha ..., střeća ...
- Na přnim (druhim) městnje ...
- Jako přichodne / dalje / dale / potom / nimo toho / wyše toho ...
- Skónčnje / na kóncu / zjimajo ...

Swoju přezjednosć zwuraznić:

- Wy maće (dospołnje) prawje!
- Runje tak! / Dokładnje tak!
- Narěčiće wažny / dobry dyk!
- Waš přikład pritrjechi!
- Tak to tež widžu!
- Sym tohorunja měnjenja, zo ...
- Wobmyslenja zrozumju.

Napřećiwiki zwuraznić:

- Napřečo tomu / porno tomu ...
- Na jednej stronje je ..., na druhej stronje pak ...
- Móže być, zo je to prawje, ale ...
- Hdyž fakty přirunuju, zwěsću ..., ... napřečo stajejo zwěsću ...

Přikłady a dokłady podać:

- Jedyn přikład za to je ...
- To zaleži na tym, zo ...
- Na slědowacym přikładže so wujasni ...
- Wobhladaš sej na přikład ..., zwěsćiš ...
- (Do)pokazać hodži so to na ...

Rezultaty formulować:

- Tohodla ...
- Tak zwěsću, zo ...
- Wuslědk (toho) je ...
- To je tak, dokelž ...
- Z toho rezultuju ...

Show zakónčić:

- Zjimajo chcu (hodži so) rjec, zo ...
- Džakuju so za Waše wobdžělenje a za Wašu skedźbnosć!
- Nadžijomnje je so Wam lubiło a widžimy so zaso ...
- Dobru nóc!