

Metoda šachowego pola – Jurij Koch: Mój wuměrjeny kraj

Z pomocu wučbneje metody šachowego pola móžeće z wuchadneho teksta wotběh literarneje rozmołwy zwobraznić. Analyzujće za to cyle dokładnje, kak so počahi mjez figurami w běhu rozmołwy změnja.

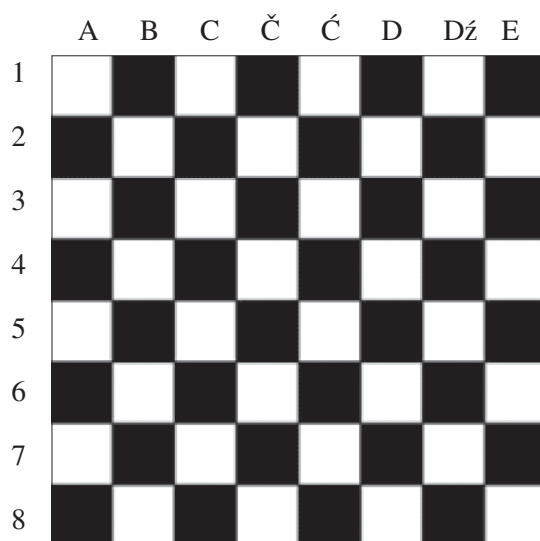
Kóždy figura w šachu pohibuje so wotpowědnje planej/strategiji hrajerja.

W komunikaciji mjez wosobami slěduja jednotliwcy tež wěštym planam, strategijam abo zaměram.

Přez dokładne přepytowanje wuchadneho teksta a hlubše rozmyslowanje wo „kročelach“ figury móžeće sej tute plany lěpje spřistupnić a je zwobraznić.

wotběh:

- Wupołóžće 32 nowinskih stronow na zemju. Wone tworja čorne pola šachoweje deski.



- Namakajće so do skupinow. Čitajće wuchadny tekst. Koncentrujće so na to, kak so počahi figurow wuwijawa. Hdy so přibližuja? Hdy so wotstorkuja?
- Postajće, na kotrym polu steji kotra figura na spočatku.
- Wudžěłajće sej plan, po kotrych polach so kotra figura přez swoje wuprajenja a zadžerženje pohibuje (so přibližuje, so zdaluje abo so wotstorkuje, so zetkawa, ...). To potajkim rěka, kak so wosobam poradzi, druhich přeswědčić, na so wjazać a podobne a kak steja figury – wobrazliwje – k sebi. Napisajće sej pohibowanje figury (na př. wot B1 na D5), přewjedźće je a wopodstatniće je.
- Rozrjadujće jednotliwe kročele figury po šachowym polu wotpowědnje tekstej.
- Regule šacha njeplaća, figury móža so lubowólnje do wšěch směrow na čornych polach pohibować.
- Při přewjedženju hry čita jedyn šuler podaty wujimk wuchadneho teksta wotrězk po wotrězku a „šach“ hrajece figury du na swoje přirjadowane pola. Wzmiće sej čas, zo byšće w jednym přeběhu wotběh přezwučowali.
- Po tym so hra wuhódnoći hladajo na figury a nowe dopóznaća a na wužiwajomnosć metody.

nadawk: **Wobraz 5/1. scena:**

1. Analyzujće natwar sceny hladajo na argumentacisku strategiju jednacych wosobow. Kak so rozmołwa pleće, što koho a z kotrymi stilistiskimi srědkami přeswědčuje? Zwobrazniće rozmołwu z pomocu šachowego pola. Wužiwajće za to slědowacu tabulku jako přikład. Džiwajće tež na krótke wopodstatnjenja.

pohib	figura	wopodstatnjenje
1. pohib wot: na:	braška: linka: (što ma so čitać?)	braška hlada na kwasnu hosćinu, chce so jim přibližić a stupi krok bliže
2. pohib wot: na:	nan: linka:	

2. Hrajće wašim přemyslowanjam z nadawka 1 wotpowědujo šach z figurami z jednanja.

3. Wopodstatniće na kóncu waše pohiby na zakładže teksta.

Stejny wobraz – Jurij Koch: Mój wuměrjeny kraj

Stejny wobraz je ze žiwych wosobow twarjeny wobraz a/abo kaž k pomnikej sprostnjena figurowa skupina. W njej zwobraznjeja so počahi figurow k sebi, mimika a gestika figurow a z tym tež wěsty charakter. Lěpšina stejneho wobrazu je, zo móžeće sej plastisce wobhladać, kak by scena wupadać móhla a zo móžeće dokoławokoło „skulptury“ chodźić.

nadawk: **Wobraz 5/1. scena:**

1. Analyzujće natwar sceny hladajo na argumentacisku strategiju jednacych wosobow. Kak so rozmołwa pleće a wuwiwa, što koho a z kotrymi stilistiskimi srědkami přeswědčuje? Zo byšće kompleksny nadawk rozrisali, poskići so, scenu do dźělnych kročelow rozkuskować. Jedna metoda je, sej rozdźělne stejne wobrazy přemyslić.
2. Rjadujće scenu do jednotliwych krokow. Přemysliće sej a zwučujće za jednotliwe dźěle stejny wobraz. Režiser rozjasni poziciju figurow, dźerženje čěla a mimiku figurow a kak figury k sebi steja. Mjez wobrazami planujće, kak figury z jednoho wobrazu do druhého přeběža.
3. Wopodstatniće swój natwar stejneho wobrazu na zakładže teksta.